

海洋委員會海洋保育署非科技計畫 成果報告

計畫名稱：113 年度海洋保育在地守護計畫

—永續海洋生態布袋戲-鯊魚傳說

計畫編號：113 海保-012-綜-B-16

執行期間：自 113 年 1 月 29 日起至 113 年 11 月 30 日

委託（補助）機關：海洋委員會海洋保育署

執行單位：五洲園掌中劇團

中華民國 113 年 11 月 15 日

壹、計畫概要

一、計畫緣起：

每年全球有 7000 萬隻鯊魚因為魚翅市場而被殺害，導致鯊魚物種數量減少，破壞海洋生態平衡，而鯊魚在電影渲染之下，被形塑為恐怖、邪惡之途，造成人類畏懼親近，因而劇團計畫以布袋戲的偶創意翻轉印象，讓更多人勇於捍衛鯊魚的生存權，維護海洋生態平衡。

二、計畫年期：自 113 年 1 月 29 日起至 113 年 11 月 30 日。

三、主辦單位：五洲園掌中劇團。

四、協辦單位：

五、總計畫經費：400,000 元

六、經費來源：

1. 中央款：200,000 元
2. 自籌配合款：200,000 元
3. 其他：

七、計畫目標：

長久以來，主流文化描述的鯊魚是強大的掠食者，許多人對牠們充滿恐懼，然而鯊魚是頂級掠食者這意味著牠們位於食物鏈的頂端，牠們幫助讓海洋生態處於平衡之中，這有助於生物多樣性，沒有了鯊魚，生態系將失去平衡，並開始崩潰瓦解。尤其台灣常發生鯊魚因受困於漁網、漁線上而亡，這些網線的主要的是撈捕其他魚類，沒有鯊魚就沒有健康的海洋，因此劇團以創意布袋戲融合鯊魚保育理

念，對社會大眾進行對海洋資源永續及鯊魚保育之宣導，尤其台灣針對大白鯊、象鮫及巨口鯊之大型軟骨魚類已經修法此 3 種鯊魚禁止捕撈，劇團以布袋戲的在地傳統藝術特色，並諮詢相關專業人員以及海保署成員的意見，傳遞給觀眾正確的觀念，以文化創意的角度敘說鯊魚在保育與利用之間如何取捨之維。

八、計畫內容概述：

身為海島國家，台灣人對於海洋卻了解不多，也缺乏對於海洋文化的優質教育，然而台灣人卻很愛吃魚，為了不讓台灣只剩下海鮮文化，為此，劇團想為海洋教育盡一份力，尤其是下一世代的海洋教育。鯊魚屬於海洋生態中頂端的生物，如果消失會造成海洋生態系的瓦解，而台灣近海漁業對於鯊魚的完全利用，以及遠洋漁業割鰭棄身的行為，加上華人圈「無翅不成宴」的心態，在在都對鯊魚資源造成莫大的傷害，再加上鯊魚給人兇猛且對人類有害的刻板印象，沒有如同海豚的親和感，國人更不會特別想要保護鯊魚；所以，劇團想透過戲劇讓更多人知道鯊魚對於人類的重要性及它瀕危的嚴重性，進而認知到維持永續海洋生態平衡的急迫性，唯有從永續海洋教育逐漸著手，劇團藉由這次的鯊魚主題，創作鯊魚的創意木偶，有：鯨鯊、大白鯊等，讓透過布袋戲的偶元素，轉化鯊魚的刻板印象，增加觀眾與鯊魚親近性與互動性，使觀眾記憶更深刻，讓觀眾對鯊魚或是海洋能提高興趣，達到我們想要傳達永續海洋教育的目的。

貳、重點工作項目

一、工作項目及經費：

工作項目	經費(元)	概述
鯊魚傳說 海洋保育布袋戲演出	400,000	演出人員、道具、搬運及相關活動執行費用
合計	<u>\$400,000</u>	

參、重要成果及效益分析

一、重要成果說明

文創商品

鯊魚凶狠的面孔長久以來是人們感到恐懼的來源，為了消除既定的刻板印象，劇團藉由視覺意象的轉變，以及加入布袋戲經典角色，將既定兇猛、殘暴的鯊魚轉化成觀眾們能夠親近的可愛插畫，並推出相關的環保文創商品，提醒著觀眾生態永續發展的重要性。



(環保杯袋)



(矽藻土杯墊)

創意鯊魚木偶

專業的海洋保育語言對於一般民眾而言過於生硬，而布袋戲對於台灣是很接地氣的傳播體，其跨越保育團體同溫層，更可將海洋生物以擬人化之方法，轉變成相當獨特的偶元素，相比語言上的保育宣導，透過視覺效果傳遞更能讓參與者留下深刻印象。



永續海洋生態布袋戲-鯊魚傳說

1. 第1場次:113年06月16日 台中沙鹿德林宮

活動情形:此場活動吸引相當多家長帶著小朋友前往欣賞演出，劇團藉由「偶」元素的魔力翻轉鯊魚兇猛的視覺意象，成功吸引小朋友的目光，演出反映相當不錯，當天活動吸引180人次前來欣賞。



2. 第 2 場次:113 年 08 月 10 日 嘉義文化公園

活動情形:嘉義文化公園是當地居民日常休閒娛樂的廣場空地，從劇團下午的場地佈置就引起諸多民眾的好奇及注視，雖然活動開演前下起了零星的陣雨，卻無法阻止在場觀眾期望觀賞演出的期待，仍撐起雨傘留在現場等候，當天參與人數約有 300 人。



二、 效益分析（請依原核定工作計畫書檢討執行成效）

成果目標與效益	指標 (依原核定工作計畫書或新增)	成果 (值)	說明
可量化 效益	觀看海洋保育布袋戲人數(現場) 2場預計共 400 人次以上	共 <u>480</u> 人次	1. 第一場次:約 180 人 2. 第二場次:約 300 人
	自媒體活動宣傳貼文按讚人數預計 2-300 人次/則	共 <u>680</u> 人次	每篇活動場次公布宣傳貼文，其按讚人數至少都達標超過 200 人次起
	自媒體活動宣傳影片觸及人數 8,000-10,000 人次/則	共 <u>19,549</u> 人次	此次宣傳影片推出新創作角色，相比預期估計效益增加 1 倍觸及率。
不可量化 效益	1. 透過創意環境教育布袋戲活動，建立下一代永續環境觀念，讓其藉由鯊魚的偶創作藝術，瞭解永續海洋教育及鯊魚的保育議題，改變對於海洋的價值觀，能思考人與環境共存共榮的價值，內化為自身環境倫理觀。 2. 經由鯊魚布袋戲偶創意的環境教育設計，翻轉環境教育的概念，以故事體驗刺激觀眾感官與活化思想，透過戲劇表現去覺察環境問題，提升環境敏感度，發覺環境議題，並提出解決策略，付諸行動。		

肆、 執行中遭遇困難及因應對策

由於台灣地理位置因素關係，每年度夏季氣候時常受到颱風、午後陣雨等影響導致氣候不穩定，但劇團期望具有社教意義的海洋推廣布袋戲能夠讓更多親子族群接觸，特地計畫於暑假期間執行演出，藉以豐富孩童的歡樂假期，為了抵擋氣候的影響，劇團雖有準備兩備方案，仍不敵觀眾下雨天降低出門的意願，以至於活動參與人數常受到氣候不佳因素影響而有所波動。

另外，近年來娛樂活動種類的暴增，多元的選擇使得劇團活動宣傳的難度日益增加，為了能有更多的曝光機會，需要耗費大量的人力資源以及廣告成本，才能鞏固劇團多年在海洋保育領域投入的心血與汗水。

伍、 未來推動方向與建議

劇團接觸海洋保育推廣活動開始，從一開始的海龜，爾後的白色媽祖魚(白海豚)，至今年度的鯊魚保育，劇團以創意發想將海洋議題結合布袋戲表演藝術，多年的深耕吸引了諸多親子族群對於創意海洋保育布袋戲的喜愛及追隨，但由於每主題的變更需要相當多的籌備時間及製作，並且劇團期望將每一主題推廣至全台不同區域，讓更多民眾認識及瞭解台灣目前多種海洋生物所面臨的生存危機，因此，希望後續每一海洋生物的推廣不單僅侷限一年度的活動場次，而是能夠多年的持續至各地展延，讓每一次的主題發想不因計畫年度的終結而所淡忘消逝。

填報單位：五洲園掌中劇團

單位主管：黃文郎

填報人及連絡電話：高雙全/0935667420

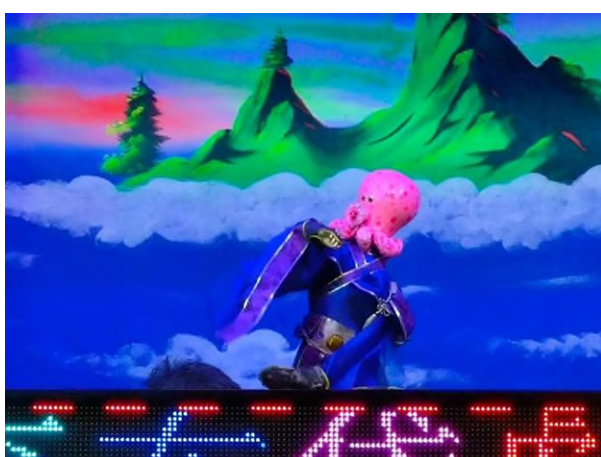
填表日期：113 年 11 月 15 日

附件 1 可提供本署運用之相關圖片或照片，並提供授權使用書
請提供至少 4 張供本署宣傳運用，圖像需清晰，另電子圖檔需 2MB 以
上，並以單獨電子檔方式提供。

第 1 場:沙鹿德林宮



第 2 場:嘉義文化公園



■ 自媒體觸及人數

4:39 4G

專業主控板
貼文洞察報告

加強推廣洞察報告顯示在下方的「加強推廣成果」區塊中。

星期三, 7:55 下午 ·

19,549 420 9 42

如果分享到社團，可將你內容的瀏覽機率提高 **53%** (平均值)

將這段成效最佳的內容分享到社團，與特定受眾建立聯繫。

分享到社團

總覽

現在已可查看加強推廣洞察報告

加強推廣洞察報告顯示在下方的「加強推廣成果」區塊中。

觸及人數	19,549
曝光次數	26,673
貼文收到的心情、留言和分享次數	471
總點擊次數	2,194

粉絲專頁洞察報告 再次加強推廣

首頁

影片

粉絲專頁

通知

功能表

短影音觸及人數

2:39

4G

< 五洲園掌中劇團-黃文郎布袋戲

貼文 關於 相片 影片 活動 更多

魚魚傳說…… 顯示更多



現場有摸彩活動
好禮大贈送!

(台中市沙鹿區光華路302巷66號)

以 Messenger 開啟

發送訊息

查看洞察報告和廣告

再次加強推廣

226

13則留言 24次分享

第一場次活動
資訊宣傳貼文



首頁



連續短片



粉絲專頁



通知



功能表

貼文 關於 相片 影片 活動 更多

讚 留言 複製 分享



五洲園掌中劇團-黃文郎布袋戲

由黃文郎發佈

6月19日

0616 沙鹿德林宮 ~ 鯊魚傳說

感謝眾多前來的觀眾朋友



查看洞察報告和廣告

加強推廣貼文

第一場次活動成果照片

81

1 則留言

讚 留言 複製 分享

貼文 關於 相片 影片 活動 更多



以 Messenger 開啟

發送訊息

第二場次活動
資訊宣傳貼文

查看洞察報告和廣告

再次加強推廣

373

6則留言 42次分享

讚 留言 複製 分享

■ 宣傳海報

2024 海洋保育布袋戲

五洲園
掌中劇團

鯊魚傳說

五洲園黃家班--薪傳獎黃文郎

6/16 (日)

19:00 沙鹿德林宮

(台中市沙鹿區光華路302巷66號)

現場有摸彩活動
好禮大贈送!

指導單位:海洋委員會海洋保育署 協辦單位:沙鹿德林宮 演出單位:五洲園掌中劇團

2024 海洋保育布袋戲



漁魚傳說

8/10

(六)

五洲園黃家班--薪傳獎黃文郎

嘉義文化公園

19:00

(嘉義市文化路與康樂街之諸羅印象廣場)

現場有摸彩活動
好禮大贈送!



指導單位:海洋委員會海洋保育署

主辦單位:五洲園掌中劇團

協辦單位:嘉義市政府文化局
嘉義市政府建設處

■ 成果展

