

海洋委員會海洋保育署非科技計畫 成果報告

計畫名稱：113 年度海洋保育在地守護計畫

海洋保育與偶藝起來《海精靈的時光魔法》

計畫編號： 113 海保-012-綜-B-13

執行期間： 113 年 2 月 20 日-113 年 11 月 30 日

委託（補助）機關：海洋委員會海洋保育署

執行單位：泰興樂掌中藝術團

中 華 民 國 113 年 11 月 20 日

壹、計畫概要

一、計畫緣起：

以「SDGs14 保育海洋生態」為主，包含部分「SDGs13 氣候行動」，透過劇情演繹汙染將對海洋及人類帶來的影響，讓民眾了解嚴重後果，提升共同守護海洋的意念及具體行動。

二、計畫年期：

113 年 2 月 20 日-113 年 11 月 30 日

三、主辦單位：

泰興樂掌中藝術團

四、協辦單位：

新莊文藝中心、南北管戲曲音樂館、高雄三鳳宮

五、總計畫經費：250,000 元

六、經費來源：

1. 中央款：200,000 元
2. 自籌配合款：50,000 元
3. 其他：

七、計畫目標：

環境教育是當前國際重要的議題，聯合國為了永續生存，訂定 17 項永續發展目標，其中 SDGs 目標 14 為「保育及永續利用海洋生態系」海洋是極為重要的生態系，然而長

期的人為侵擾、過度捕撈，導致珊瑚白化、全球暖化、環境汙染，使海洋生態受到嚴重的破壞。除了政令的宣導與措施外，利用民間的力量從基層做起環境教育，讓更多人了解海洋面臨的威脅，以及海洋之於人類的重要性，並了解如何從日常著手共同保育唯一的海洋寶藏。

八、計畫內容概述：

- 環境戲劇演出：《海精靈的時光魔法》
- 演出長度：50 分鐘
- 故事大綱：

在宜蘭大溪漁港附近，有著一座平靜的村莊，居民過著安居樂業的平凡生活。一日，福伯帶著孫子小安回家途中，看見一群盜匪闖入，偷偷捕撈海豚轉賣，趕緊號召村民一同趕走盜匪，小安趕緊協助將被捕上岸的海豚回到海中，海豚離去前依稀向小安道謝。

隔天，黑幫老大卓哥尋釁福伯做生意的地方，原來昨天兩位盜匪為其手下，說完便是一陣毒打，村民趕緊帶警察來

小安回來後發現阿公鼻青臉腫，連忙詢問事情經過，覺得事情不單純，便匆匆追上警察，卻撞見警察正收下黑道卓哥的紅包謝禮，兩人談笑離去後，留下現場錯愕的小安，在年幼的心靈中，覆上了一道揮之不去的陰影，也摧毀了對正義的信任，更萌生了金錢凌駕一切的扭曲價值觀。

十年後，小安已長大成人，卻也開始行差踏錯，勾結不良人士，

接手排放廢水、濫墾山林的生意，然而大自然經不起一再的破壞，反撲終於也隨之而來，地震與土石鬆動造成坍方，一路向村莊肆虐。小安心繫阿公安危連忙趕回，卻見福伯被巨石壓住動彈不得，福伯明白自己時日無多，坦言其實都知道小安在外的所作所為，但知道是過往的傷害導致偏差，相信良善的本性必能夠醒悟，希望藉由這次天災能夠徹底痛改前非，說完便氣絕身亡。

另一方面，未知的巨型生物衝出海面，海邊捲起海嘯，將沉埋海底的垃圾全數捲起，不及撤離的村民紛紛落入海中、哀鴻遍野。此時，小安不畏生死的躍入海中救人，將村民全數平安救起，突然又起一陣大浪將小安捲入海中，危急之刻，一隻海豚瞬間游入，時空宛若凝結。海豚說明自己為海中公主，當年不慎被人類所捕，幸好為小安所救，但近幾年人類過於破壞環境，引發龍王大怒，才有今天大自然的反噬。小安聞言慚愧不已，後悔著自己的所作所為，此時海豚公主坦言只要她催動體內的靈珠能力，便能回到過去，但自己的法力也會消失，只要小安願意好好守護大海，便願意付出代價，讓一切回到過去。小安答應會盡一生的力量推動環境保育、阻止人類肆意破壞之舉，隨之四周發出耀眼光芒，小安閉上眼沉沉睡去。

「小安，再不起來上學要遲到了！」熟悉的叫喚聲再度傳入耳中，睜開雙眼看見最愛的爺爺出現眼前，小安心裡發誓，要把握重新來過的機會，除了做到答應海豚公主的守護之外，也要好好陪伴親人，不讓自己再有遺憾。

如果時間可以重來，你又有什麼事想改變或去做的呢？

貳、 重點工作項目

一、 工作項目及經費：

工作項目	經費(元)	概述
1. 按日按件計資酬金	156000	1. 戲劇排練演出費 12 人 x2,000 元 x2 次=48,000 元 (內聘 3 人+外聘 9 人) 2. 戲劇演出費 12 人 x3,000 元 x3 場=108,000 元 (內聘 3 人+外聘 9 人)
2. 其他業務租金	81000	1. 燈光租借費用 18,000x3 場=54,000(自籌款 18,000 元) 2. 舞台租借搭拆 9,000x3 場=27,000 元(自籌款 27,000 元)
3. 一般事務費	8200	1. 印刷費 (宣傳海報 250 元x16 張+傳單 600 元)=4,600 元 2. 誤餐費 12 人 x100 元 x3 場=3,600 元(自 籌款 3,000 元)
4. 國內旅費	1400	1. 成果發表交通費 =1,400 元
5. 物品	3400	1. 演出用爆破特效道具(自籌款 3,400 元)
合計	250,000	

參、重要成果及效益分析

一、重要成果說明

本次計畫共舉辦三場全台巡迴演出，演出地點涵蓋新北市新莊文藝中心、彰化南北管戲曲音樂館、高雄三鳳宮。此次演出以年度海洋保育環境教育大戲《海精靈的時光魔法》為主題，特別製作全新的帆船道具，並加入多樣化的海洋生物手偶、大型道具，展現豐富的海洋世界。此外還特別結合現場吉他彈唱，為布袋戲注入現代音樂元素，使整場演出呈現出耳目一新的視覺與聽覺效果。

透過戲劇演出的方式，以生動的劇情引導觀眾進入故事情境中，巧妙地將海洋保育的議題融入其中。觀眾在觀賞戲劇的同時，能潛移默化地接受環保概念，理解人類活動對海洋環境及生物造成的污染和傷害，並反思保護環境的必要性與意義。

此次巡演吸引了各個年齡層的觀眾參與，包括年長者、父母、青少年以及孩童。現場觀眾的反應熱烈，紛紛給予積極回饋，顯示出此次演出在傳統藝術推廣與環保意識建立

上，均達到了顯著的效果。透過這次巡演，不僅成功讓更多人認識布袋戲文化，還進一步提升了大眾對環境保護的重視，為傳統藝術和環境教育的結合開創了新的可能性。

二、 效益分析

成果目標 與效益	指標 (依原核定工作計畫書 或新增)	成果 (值)	說明
可量化效益	海洋環境教育演出	3	
	現場觀眾人數	800 人	
	問卷調查	40/場	
不可量化效益	● 建立環境與永續海洋意識 ● 了解海洋污染的嚴重性 ● 覺知人類行為對於海洋的衝擊 ● 回顧與省思日常行動，共同守護海洋資源		

肆、 執行中遭遇困難及因應對策

本年度希望前往與去年不同的地區進行推廣宣導，而過程中因為與學校的檔期無法談攏，故將三場都排定成社區演出，希望之後計畫能前往校園，觸及更多學子。

伍、 未來推動方向與建議

希望擴大校園巡演與社區合作，增加與各地學校的合作，並繼續前往未曾推動的地區。本次成果展中認識了學校夥伴，有來自花蓮也有基隆的學校，談論之餘雙方也達成共識，希望促成未來合作，讓更多學生接觸到布袋戲，培養對傳統藝術的興趣與欣賞能力。同時能將環保議題融入演出內容，讓學生在觀賞戲劇的過程中學習生態保育的知識。

填報單位：泰興樂掌中藝術團

單位主管：林昇耀

填報人及連絡電話：黃昭婷/0963680456

填表日期： 113 年 11 月 20 日

附件 1 可提供本署運用之相關圖片或照片，並提供授權使用書









