

海洋委員會海洋保育署非科技計畫 成果報告

計畫名稱：112 年度海洋保育在地守護計畫

— 2023 愛護海洋環境音樂說唱巡演—小小企鵝要搬家

計畫編號： 112 海保-067-綜-B-11

執行期間： 112 年 3 月 2 日至 112 年 11 月 30 日

委託（補助）機關：海洋委員會海洋保育署

執行單位：山河樂集

中 華 民 國 112 年 11 月 22 日

壹、計畫概要

1、計畫緣起：

臺灣作為海洋之島，但由於「吃好料」的傳統使然，使得人們對海鮮文化的認識遠高於海洋生態與環境認知。為了使文化教育持續在文創傳承中，建立民眾對海洋和物種生態的尊重，並隨時於日常中想到疼惜大地萬物的舉措。此次的推廣計畫，希望利用歌曲創作、樂器演奏和故事說唱的結合，來達到藉由藝文整體所發揮的親子育教，實現倡導從日常做起對海洋環境維護的省思和公民美學的涵養。

2、計畫年期：

112年3月2日至112年11月30日

3、主辦單位：

山河樂集

4、協辦單位：

基隆陽明海洋文化藝術館、雲林故事人協會、宜蘭礁溪哲思書棧、臺中市現代國樂發展協會、臺中市立圖書館豐原分館

5、總計畫經費：187,485 元

6、經費來源：

- (1) 中央款：160,000 元
- (2) 自籌配合款：27,485 元
- (3) 其他：無

7、 計畫目標：

- (1) 以國樂演奏結合歌曲創作的音樂故事，推廣愛護海洋生物的教育目的，並減少海洋資源的過度消耗。
- (2) 使觀眾更能理解溫室效應對地球以及地球上生物的危害，在更多物種消失之前，能夠切身感受；並且為了下一代守護我們的環境，以達到人類永續存活的契機。
- (3) 藉由音樂故事的呈現，啟發觀眾對海洋保護的重視，讓音樂不只是純粹的表演藝術，而是更富有理念的推廣分享。

8、 計畫內容概述：

藉由《愛護海洋環境音樂說唱巡演—小小企鵝要搬家》的劇本演出和音樂、歌曲的展現。故事劇本採用非寫實的手法，敘述小企鵝與人類在尋找家人的路上，所遇到因氣候暖化及環境污染，而受影響的海洋動物。在演出的過程當中，我們將以說書人的方式用音樂串連整個故事，歌唱曲目有 9 首，時間約為 90 分鐘，與大朋友小朋友們一起互動音樂的內容。故事結束後，再進行海洋環境知識的推廣及有獎徵答。觸發觀眾間的互動以及人類影響環境和動植物的省思，以達到推廣海洋生態與環境保護的公民意識。

貳、 重點工作項目

1、 工作項目及經費：

工作項目	經費(元)	概述
1. 排練製作	45,600	排練費 28,500 元 排練場地費 17,100 元
2. 演出	152,552	演出費 70,000 元 稿費 8,000 元(海報設計) 海報印刷 4,032 元 演出當天音響租借 60,000 元 國內旅費 10,520 元
合計	198,152	

參、 重要成果及效益分析

1、 重要成果說明

本次執行海洋保育署之海洋保育在地守護計畫，至基隆、雲林、宜蘭、台中巡迴演出—《小小企鵝要搬家》音樂說唱巡演。當時在音樂故事相關的主角及環境污染主題中創作了 10 首歌曲，並於音樂故事結束後進行海洋生態與環境污染相關的有獎徵答，藉由這樣的方式增加親子間對於海洋保育的教育實踐，演出活動反響熱烈且溫馨。所以除本團原定所演出的 4 個場次外，更於新北、台北、雲林再額外加演 3 場次，將海洋保育理念推廣給更多民眾，提高大家對愛護海洋的重視。



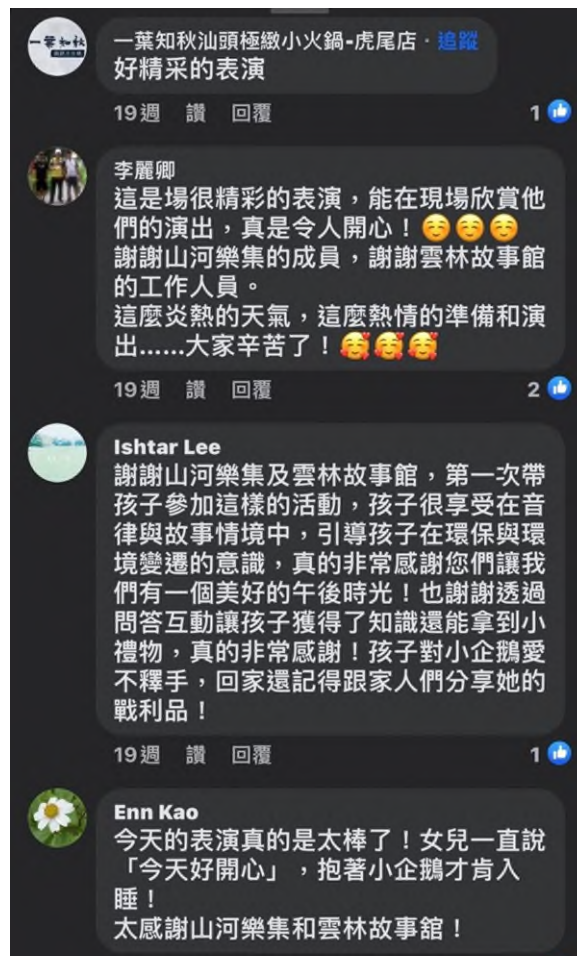
於基隆市陽明海洋文化藝術館推廣愛護海洋【小小企鵝要搬家】音樂故事



(演出活動後的有獎徵答活動)



於雲林故事館推廣愛護海樣《小小企鵝要搬家》音樂故事





於礁溪哲思書棧推廣愛護海洋【小小企鵝要搬家】音樂故事



於雲林二崙故事屋推廣愛護海洋【小小企鵝要搬家】音樂故事



於台中豐原圖書館推廣愛護海洋【小小企鵝要搬家】音樂故事



(演出活動後的有獎徵答活動)

效益分析（請依原核定工作計畫書檢討執行成效）

成果目標 與效益	指標 (依原核定工作計畫書 或新增)	成果 (值)	說明
可量化 效益	1000 參與人次	<u>1050</u> 人次	除了原定 4 場演出外，另外增加 3 場活動，將海洋生態保育理念分享到更多校園及地方社區
	參與人次成長率(或滿意度)	<u>105</u> %	
		<u>1050</u> 人次	
不可量化效益	1. 以國樂演奏結合歌曲創作的音樂故事，推廣愛護海洋生物的教育目的，並減少海洋資源的過度消耗。民眾認識到海洋污染對環境造成的影響以及對海洋生態所面臨到的危機，進而思考如何避免並減少廢棄物流入海洋，如：少用塑膠吸管、容器和汙水；加強海洋環境保育教育。支持政府嚴格控管海洋資源的取得，達到供需平衡的目的。 2. 理解溫室效應對地球以及地球上生物的危害，在更多物種消失之前，能夠切身感受；讓親子家庭能從減少環境污染的角度著手，防止暖化情形發生，讓海洋生物能夠在友善環境中生存。		

肆、執行中遭遇困難及因應對策

由於在演出前，都有和場地單位接洽與聯繫，並留有充裕的準備時間，因此基本上在演出過程中都較為順利，惟因推廣的性質，所選擇的場地方非專業表演機構，場地所屬設備狀況有時臨時有問題或疏漏，會花去較久的解決時間，例如投影、電源佈線或燈光等，因此解決方式是透過音響租借單位或場地方商請相關人員機動解決之。

另外場地方因為性質和作業習慣不同，通常會在當地的觀眾行銷和安排上有較大的隨意性，倘若演出前後有其他活動安排調整，偶爾會和本團海報上的設定的演出資訊出現落差。因此也必須在演出前一星期，再去確認關於觀眾事宜和入場時間和方式，但基於尊重互惠原則，最終仍需以場地方決定為鐸，所以在執行前會再協調看如何調整折衷之，所幸最後都能依照預定時間執行演出推廣。

伍、 未來推動方向與建議

因為演出內容和場地方性質等因素，所以觀賞受眾多為親子家庭。在演出過程中，由於設計有問答獎品的演後環節，發現觀眾基本都能專心融入到演出的情境之中。但有發現因台灣自身親子互動習慣和家長權威等影響，大人會因有孩子存在的現場因素，會對演出的反饋反應較為矜持；所以未來可在獎品設計上設置大人獎項以為區隔。另因為演出地點的語言文化因素和一些觀眾建議，未來在有投影設備的場地，會設計字幕投影；但無投影設備或露天場地則實施大字報字幕（因環保精神的原則考量下，盡量不會印成紙本）。在歌曲和台詞上也會設計一些台語來增進一些家長的親近感。

填報單位：山河樂集

單位主管：陳玉軒

填報人及連絡電話：陳亮均 0905-132-713

填表日期：112 年 11 月 22 日